

# Mazurka (französisch)

Mazurka de Salou / Bruno le Tron

[♩ = 135]

Die Mazurka ist ursprünglich ein polnischer Tanz, der sich in vielen verschiedenen Varianten und regionalen Unterschieden über weite Teile Europas verbreitete und vor allem auch in Frankreich sehr beliebt ist.

## Tanzbeschreibung:

**Aufstellung:** Paarkreis, Paare tanzen in Tanzrichtung

**Fassung:** gewöhnliche Tanzfassung

### Teil / Takt:

- 1 Ju li beginnend, Mä re, ein Mazurkaschritt seitwärts in Tanzrichtung
- 2 Ju li beginnend, Mä re, ein Dreierschritt in Tanzrichtung mit gleichzeitiger Vierteldrehung nach li; der Ju blickt nun in Tanzrichtung (Mä in Gegentanzrichtung)
- 3 Ju re beginnend, Mä li, ein Mazurkaschritt mit gleichzeitiger Dreivierteldrehung nach re
- 4 ein Dreierschritt mit gleichzeitiger halber Drehung nach re; danach ist man wieder in der Ausgangsposition

Schrittschema:	Takt 1	Takt 2	Takt 3	Takt 4
Junge	li re re	li re li	re li li	re li re
Mädchen	re li li	re li re	li re re	li re li
	Mazurkaschritt	Dreierschritt	Mazurkaschritt	Dreierschritt

## Verwendete Abkürzungen

**Mä** = Mädchen (Tänzerin)  
**Ju** = Junge (Tänzer)  
**re** = rechts  
**li** = links

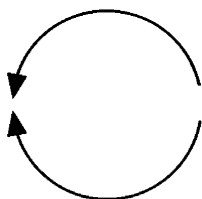
## Verwendete Zeichen

Mädchen (Tänzerin) ○

Junge (Tänzer) ●

Tanzrichtung  
 (gegen den  
 Uhrzeigersinn)

gegen die  
 Tanzrichtung  
 (Uhrzeigersinn)



## Aufstellungen

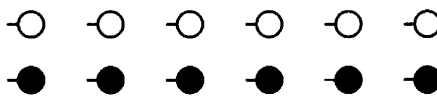
**Reihe** Aufstellung nebeneinander



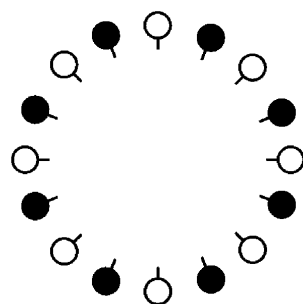
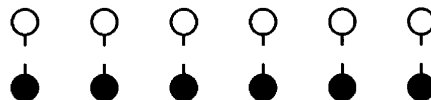
**Flankenreihe** Aufstellung hintereinander



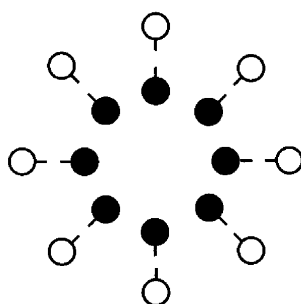
**Flankenreihe zu Paaren** ein Paar steht hinter dem anderen, Front in die gleiche Richtung



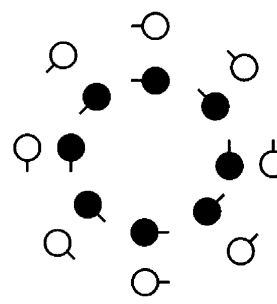
**Gasse** einer Reihe Ju steht eine Reihe Mä gegenüber



**Stirkreis**  
 die Tänzer bilden  
 einen Kreis, Blick in  
 Kreismitte



**Paarkreis**  
 bei Paarrundtänzen;  
 die Paare stehen auf der  
 Tanzbahn in Tanzrichtung



**doppelter Flankenkreis**  
 die Paare stehen  
 hintereinander auf  
 der Kreisbahn

## Allgemeine Begriffe

**Standbein** das belastete Bein

**Spielbein** das unbelastete Bein

**Übertragung** Verlagerung des Körpergewichts von einem Fuß auf den anderen

**linksschultrig (rechtsschultrig)** die linken (rechten) Schultern sind einander zugewandt

**gegengleich** rechts wird durch links ersetzt und umgekehrt; ebenso die Drehrichtung

**Tanzbahn** (auch Kreisbahn); die Tänzer bewegen sich auf einer Kreislinie