

Rhythmus spüren

Rücken-Rhythmus

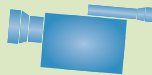
Ziel

- Rhythmen improvisieren
- dirigieren
- mit dem Körper den Rhythmus spüren

Material

- ein Sound-Shape-Set und sechs Schlägel

DVD



- Film 20: Rücken-Rhythmus – 1. Erweiterung



■ Mehrere Personen sitzen hintereinander. Die vorne sitzende Person hat eine Sound Shape. Die hinten sitzende Person klopft nun ein kurzes rhythmisches Motiv auf den Rücken der davor sitzenden Person, die wiederum das Motiv weiter gibt, bis es bei der vorne sitzenden Person ankommt, die das Motiv auf die Sound Shape überträgt. Anschließend gibt die erste Person die Sound Shape der hinter ihr sitzenden Person, geht nach hinten.

1. Erweiterung

Rücken-Dirigieren: Sechs Personen, jeweils mit einer Sound Shape, sitzen oder hocken im Kreis mit Blick nach außen. Im inneren Kreis berührt ein Dirigent die Rücken der Sound-Shape-SpielerInnen, die jeweils unmittelbar mit entsprechendem Schlag oder Schlägen auf ihrem Instrument reagieren. Die anderen Gruppenmitglieder hören zu; mit geschlossenen Augen wird auch die Raumwahrnehmung sensibilisiert.

2. Erweiterung

Siehe S. 22.

Maschinenspiel

Tag- und Nachtmaschine



■ Zwei Sound-Shape-Spielergruppen sitzen oder stehen in einer Reihe einander gegenüber. Die sich jeweils gegenüberstehenden Gruppenmitglieder haben eine gleich große Sound Shape in den Händen.

Der erste Spieler der vorher vereinbarten ersten Reihe beginnt mit einem sich wiederholenden rhythmischen Motiv (= Ostinato) mit dem Vorstellungsbild „Maschine“. Darauf setzt der zweite Spieler dieser Gruppe (2. Maschinenteil) ein, bis schließlich die ganze Gruppe (Reihe) ihre „Maschine“ darstellt. Dann übernimmt der erste Spieler der zweiten Gruppe das Motiv seines Gegenübers, aber leiser (Nacht-Maschinen), dann der zweite usw. Ein Triangel- oder Beckensignal beendet das Spiel.

Ziel

- rhythmische Sicherheit durch Ostinato-Spiel gewinnen
- laut und leise erfahren

Material

- zwei Sound-Shape-Sets (evtl. mit Schlägel)
- Signalinstrument, z. B. Triangel, Becken

DVD



- Film 21: Tag- und Nachtmaschine – Spielidee

